

BEN EINE (ベン アイン)

Banksy とともに常にストリートで積極的に活動してきた一人。Banksy や Paul Insect, D·face とともにグループ展をするなどこのシーンの先駆けとして長年活動を行っています。NY のヒップホップカルチャーに影響を受け 14 歳でグラフィティを始め、10 年ほど前から現在のスタイル、いわゆるストリートアートに転向しました。キャンバス作品とともにストリートでも表現を続けています。彼を有名にしたのはシャッターフォントとして有名なシャッターにアルファベットを描く、彼独特のスタイル。元々、色々なグラフィティネームを使い、アルファベットをどれだけ格好良く描くかということを考えていた EINE は、ある日、シャッターを使い大きな字を描いてみた。写真を撮りに次ぎの日に戻ってくると格好良く、ロンドンにアルファベット全てを描くというプロジェクトを始めました。



その後、大きな字とシャッターフォントは彼のトレードマークとなった。(2009年に 77 色

のシルクスクリーンプリントをシャッターフォントで作製。ギネスにも登録されている！）現在はシャッターフォントだけではなく、様々なフォントを用い、自由度の高い作品を作っています。同じ文字でも配列を変え、バランスを調整する表現は日本の書道家に近いものを感じる。何より「文字を格好良く描く」という初期衝動を今でも持ち続け、一貫した哲学が感じられる作品は単純に楽しんでもらいたいと思います。

現代美術にも影響を受けており、現在は文字をベースに新たなスタイルに取り組んでいる。2010年7月、イギリス首相とアメリカ大統領が始めて会談する時に行われる「アートスワップ」（芸術品をプレゼントとして交換する慣習）でキャメロン首相がE I N Eのキャンバスをオバマ大統領にプレゼントし話題騒然となりました。





上 60cmx60cm 1500 ポンド 初期の名作 サーカスフォント

下 ギネスに登録された 77 色のシルクスクリーンプリント



展覧会

コレット（フランス） santa's ghetto(イギリス) carmichaelgallery（アメリカ）を初め
ノルウェーやスウェーデン等でもソロ、グループ展を積極的行っています。大学の壁のペ
イントを頼まれることもあり、世界各地で彼の作品を見かけることができます。またアパ
レルブランドともコラボレーションすることも多く 2010 年は anya haindmarch とキャン
バスバッグを作製しました。